

La sensación que tiene al estar aquí, es que ha quedado al margen de la historia, del desarrollo de la humanidad, como si a nadie le importara este rincón del mundo. Es casi un sueño la tecnología, la informática, la velocidad de la comunicación, los viajes espaciales, los móviles, investigaciones, estudios de Pasillas... Masadras, las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, solo tratan de que al menos su salud, su calidad de vida, mejore un poco, pero

Qui es que este rincón del mundo, del desarrollo de la humanidad, como si a nadie le importara este rincón del mundo. Es casi un sueño la tecnología, la informática, la velocidad de la comunicación, los viajes espaciales, los móviles, investigaciones, estudios de Pasillas... Masadras, las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, solo tratan de que al menos su salud, su calidad de vida, mejore un poco, pero

que esto se ha quedado al margen de la historia, del desarrollo que se tiene al estar en un poco, pero necesitamos que los hermanos de la Caridad de Santa Ana, solo tratan de que al menos su salud, su calidad de vida, mejore un poco, pero



C/ Etxesakan 5 B5 - 31180 Cizur Mayor. Navarra T 948 078 877 navarra@fundacionjuanbonal.org
www.fundacionjuanbonal.org

PATROCINA:

COLABORAN:



PIONEROS EN BANCA CÍVICA



OBRA ESCULTÓRICA DE CARLOS CIRIZA



I CONCURSO DE
 RELATOS Y VIAJES SOLIDARIOS

**LO VIVES
 LO CUENTAS**
 FUNDACIÓN JUAN BONAL

I CONCURSO DE RELATOS Y VIAJES SOLIDARIOS LO VIVES, LO CUENTAS

Tienes en tus manos la oportunidad de realizar un ejercicio de solidaridad que reúne la pasión de escribir y de leer con la aventura de viajar.

Fundación Juan Bonal te propone un viaje imaginado y otro real para descubrir el verdadero sentido de la palabra solidaridad. Un concurso de relatos que permitirá al ganador conocer la realidad del trabajo que llevan a cabo las misioneras de Santa Ana en los cinco continentes. Desde Ghana, el Congo o Rwanda hasta Nicaragua, Honduras, Brasil o Perú. Desde Nepal o India hasta Papúa Nueva Guinea o Filipinas. Ahí están las historias que busca esta iniciativa que pretende despertar las conciencias dormidas y sensibilizar las más alejadas.

“La sensación que se tiene al estar aquí es que esto se ha quedado al margen de la Historia, del desarrollo y de la Humanidad, como si a nadie le importara este rincón del mundo. Es casi un sueño la tecnología, la informática, la velocidad de la comunicación, los viajes espaciales, los satélites, investigaciones, estudios de fósiles... Nosotras, las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, sólo tratamos de que al menos su salud, su calidad de vida, mejore un poco, pero necesitamos que nos ayudéis desde dondequiera que estéis”.

Misionera de Santa Ana en Ghana, África.

BASES DEL CONCURSO

1. El relato, ficticio o no, deberá guardar relación con alguno o varios de los ocho objetivos del milenio (ODM) de Naciones Unidas, valorándose de forma positiva los que tienen que ver con la infancia.
2. El concurso está abierto a la participación de cualquier persona tanto de navarra como del conjunto de las comunidades autónomas de España.
3. Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos y no habrán sido premiados en otros concursos. Tendrán una extensión máxima de tres folios en formato DIN-A4. La letra será en fuente Times New Roman de tamaño 12 a doble espacio entre líneas.
4. Se enviarán cinco copias de cada trabajo en sobre cerrado y certificado así como una copia en formato digital (soporte CD o memoria USB) a la dirección de Fundación Juan Bonal en Navarra, calle Etxepaskan 5- B5. 31180 Cizur Mayor-Navarra. En el exterior del sobre se hará constar que es para el I Concurso de Relatos y Viajes Solidarios Fundación Juan Bonal. Lo vives, lo cuentas”.
5. En la primera página de cada copia y junto al título de la obra se pondrá el seudónimo con el que se presenta el autor con objeto de preservar el anonimato y garantizar la imparcialidad del fallo.
6. En el interior del sobre, además de las cinco copias del trabajo presentado y la copia digital, se incluirá una plica (un segundo sobre cerrado) sin remitente y únicamente con el seudónimo y el título del trabajo escrito en el exterior. En el interior de la plica figurarán los datos personales del autor: nombre, apellidos, dirección postal completa, correo electrónico, teléfono(s) de contacto, fotocopia de DNI, pasaporte o tarjeta de residencia.
7. Los diez primeros relatos serán convenientemente publicados y promocionados en los medios y soportes editoriales que la Fundación Juan Bonal considere oportunos.
8. El premio recibirá una dotación en metálico de 600 euros y una escultura (réplica) realizada por el reconocido artista y escultor navarro, Carlos Ciriza. Además el premiado y un acompañante realizarán un viaje de una semana a un país en vías de desarrollo para conocer de primera mano la realidad de los proyectos de cooperación abiertos por la Congregación de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.
9. El autor del relato ganador se compromete a participar en los foros y convocatorias que la Fundación Juan Bonal considere adecuadas para divulgar y fomentar el espíritu de la solidaridad y la cooperación al desarrollo entre la sociedad navarra.
10. La convocatoria del concurso queda abierta el 24 de octubre de 2009 y el plazo de admisión de los trabajos finalizará el 31 de diciembre de 2009. El fallo del premio se dará a conocer el 15 de mayo de 2010.
11. El jurado del premio encargado de evaluar y fallar los trabajos estará compuesto por un grupo de expertos de reconocido prestigio en el mundo literario y cultural que será dado a conocer en el momento de la entrega del premio.
12. El fallo del concurso será inapelable y se dará a conocer a través de los medios de comunicación y en la página web de la Fundación Juan Bonal: www.fundacionjuanbonal.org. De modo expreso se comunicará al ganador quien deberá asistir obligatoriamente al acto de entrega del premio.
13. La participación en el concurso supone la plena aceptación de las presentes bases. Desde el momento de su publicación la Fundación Juan Bonal queda facultada para tomar la iniciativa ante cualquier incidencia que pudiera surgir en favor del buen desarrollo del concurso.