

NUEVA LITERATURA CASTELLANO Y LEONESA

FIRMA DE EJEMPLARES



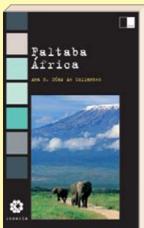
EL BESO DEL TIEMPO BRAULIO LLAMERO

En los Reinos de Espera muere el último gran vigilante que puede impedir la prohibida entrada en la Caverna de la Simple Verdad. Al menos eso parece y eso cree el Emperador que desde hace décadas, tras apoderarse de los doce reinos, ansía acceder al secreto de ese lugar, que, según las leyendas, no es otro que el de la inmortalidad. Pese a su ritmo trepidante y absorbente, no es sólo literatura de evasión: bajo su piel engañosa late una reflexión, sobre la inmortalidad.



29 de abril 18 horas Caseta OFICIAL

BRAULIO LLAMERO (Manzanal del Barco -Zamora-, 1956). Periodista y escritor con una veintena de novelas y cuentos infantiles entre las que destacan: *Fantasma Pupas y otros cuentos*, Ed. Everest (1990); *Fantasías de Boro*, Susaeta Ediciones (1991); *Los novios de Olivia*, Ed. SM (1993); *El televisor mágico*, Ed. SM (1994); *El hijo del frío*, Ed. SM (1995); *El inventor de mamás*, Ed. Anaya (2002); *El inspector Tigrii*, Ed. Bruño (2004); *Ángeles de manzana*, Ed. Algar (2004); *La gallina secuestrada*, Ed. Algar (2005)... Con *El beso del tiempo* ha conseguido el II Premio Mago Merlin de Narrativa. Ed. CELVA (2005)



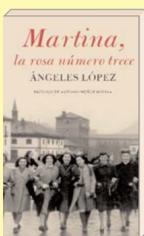
FALTABA ÁFRICA ANA S. DÍAZ DE COLLANTES

Me resulta imposible, explica la autora, una viajera con mil colores en su retina, olvidar su luz. El dorado extenso del atardecer; los malvas limpios, ingravidos con la primera hora del día. Relegar en modo alguno, el albor triguero de los pastizales en Masai Mara; el verde lozano por los pantanos de Ambolesi; el carácter salvaje de Tsavo o la jungla abrumadora de Aberdares.



30 de abril 12 horas Caseta OFICIAL

ANA S. DÍAZ DE COLLANTES (Salamanca, 1966). Licenciada en Filología Hispánica y Diplomada en Árabe por la Univ. de Salamanca. Viajera incansable con textos publicados sobre viajes y temas filológicos así como colaboraciones en *El Norte de Castilla*. Ha publicado *Faltaba África*, Ed. CELVA, 2005 y es coautora de *Salamanca: Plaza Mayor de Europa*, Ed. CELVA, 2005.



MARTINA, LA ROSA NÚMERO TRECE ÁNGELES LÓPEZ

El 5 de agosto de 1939, trece mujeres, en su mayoría menores, fueron fusiladas ante la tapia del cementerio del Este de Madrid, en uno de los episodios más crueles de la represión franquista. Por su juventud se las comenzó a llamar las trece rosas, y su historia es una de las más conmovedoras de aquel tiempo de odio fratricida. Ésta es la historia de Martina Barroso, contada por su sobrina nieta.



30 de abril 12 horas Caseta CELVA

ÁNGELES LÓPEZ (Madrid, 1969). Ejerce el periodismo desde hace 16 años en radio, prensa y televisión. En la actualidad colabora con: *La Vanguardia*, *La Razón*, *El Periódico de Catalunya*, *ABC Cultural*, *La Clave*, *Qué Leer*, *Yo Dona*, *Psychologies*... Es autora de las novelas *Ve a la alcaoba a ver si estoy y Apoikia*. Su libro *Trastorno Afectivo Bipolar* (prólogo de Guillermo Cabrera Infante). En poesía ha publicado: *Isariote* (prólogo de Antonio Colinas) y *Conrios y cormoranes*.



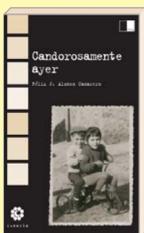
UN JAPONÉS EN MI INTERIOR JORGE VILLALMANZO

Retazos de vivencias, de sueños y deseos... Fragmentos de pensamientos. Este atípico diario nos introduce en la vida de un personaje que viaja al Japón actual a vender guitarras españolas. Del irrefrenable sentimiento de la huida y de los viajes iniciáticos habla este diario de soledades y de cómo algunos seres las combaten... Una historia fragmentada y un corazón que se aferra a la existencia.



30 de abril 18 horas Caseta CELVA

JORGE VILLALMANZO (Burgos, 1960). Poeta, gestor cultural y comunicador. Articulista del "Diario de Burgos" y del "ABC de Castilla y León". Director y presentador del programa de televisión "Cuaderno verde" (Canal 4). Ha publicado: *Las cenizas de la nieve*, Colec. Aedo. Ed. CELVA (2001), *Círculo adscrito*, Ed. CELVA (2003) y *Un japonés en mi interior*, Ed. CELVA (2005). Cofundador de la Asociación de Poesía "Instantia" y del Colectivo "Atlantes" de Poesía. Aparece en numerosos libros y antologías.



CANDOROSAMENTE AYER FÉLIX J. ALONSO CAMARERO

Retablo rural al uso hispánico con la virtud de ser protagonizada y narrada por tres niños de pueblo. Todo un mosaico de personajes, situaciones y paisajes vistos y contados con la capacidad de percepción que tiene cualquier niño. La agudeza, la inocencia en estado natural y la imaginación son ingredientes de fortuna para expresar un mundo virgen y lleno de curiosidades.



30 de abril 18 horas Caseta CELVA

FÉLIX ALONSO CAMARERO (Castrocinza, Burgos, 1943) Escritor. Ha publicado: *El nogueral vencido* (2003), *El retrato* (2004) y *Candorosamente ayer*, Ed. CELVA, 2005. Ha participado en numerosos libros de relatos. Es colaborador de "El Diario de Burgos".



CASI TODAS LAS MUERTES FICTICIAS J. M. PRADO-ANTÚNEZ

Doce relatos en los que el personaje femenino resucita y muere infinitas veces. Este conjunto de textos con el paso de las páginas se convertirá en el hilo de una novela, puesto que todas las historias tratan la misma temática: la femineidad, el vampirismo, la marginalidad del individuo... Partiendo de la figura de Ana Ozores -en La Regenta-, el autor surca la narrativa de relato amargo irónico desnudando a los personajes con un elaborado humor negro.



1 de mayo 12 horas Caseta CELVA

JOSÉ MANUEL PRADO ANTÚNEZ (Barakaldo, 1963) Profesor y poeta residente en Aranda de Duero. Ha publicado: *Largo Octubre en un instante*, *Deadline*, *De la oquedad del limes*, *Poemas diversos*, *Correrá la caricia por mi castro*, *Hesíodo*, CELVA, 2004 y *Casi todas las muertes ficticias de Ana Ozores*, CELVA, 2006. Ha sido colaborador del *Diccionario de Sociología*, de Octavio Uña, ESIC, 2004. Colabora en los diarios "El Progreso de Lugo", "Diario de Burgos" y "El Correo de Burgos". Aparece en diferentes antologías poéticas. Presidente del colectivo poético *Telira*.



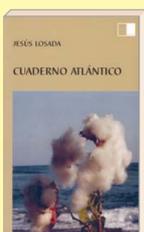
EL HILO DE LA FICCIÓN JOSÉ ÁNGEL BARRUECO

"El hilo de la ficción" abarca cincuenta microrrelatos de amor, muerte, fantasía, terrores y realismo. En algunos de estos cuentos el hilo de la ficción recorre ese páramo de sorpresas donde un tipo es asesinado por su amante, los caballeros se batan por el honor y la sangre, los suicidas charlan amigablemente, los enamorados se destierran en un pueblo o en París o en calles deshabitadas...



1 de mayo 18 horas Caseta CELVA

JOSÉ ÁNGEL BARRUECO (Zamora, 1972) Escritor, columnista de "La Opinión de Zamora" y colaborador habitual de varias páginas literarias web. Ha publicado las novelas *Recuerdos de un cine de barrio*, Tecum editores, 1999; *Monólogo de un canalla*, Eds. la Tempestad y *Te escribiré una novela*, 2003. Sus cuentos y microrrelatos han aparecido en diferentes antologías. *El hilo de la ficción* de Ed. CELVA, 2004 así como la obra de teatro *Vengo de matar a un hombre*, Ed. CELVA, 2004 son sus últimas publicaciones.



CUADERNO ATLÁNTICO JESÚS LOSADA

Los orígenes de este libro parten de octubre de 1999, durante la estancia portuguesa del autor en la ciudad de Povoa de Varzim. Durante ese tiempo y hasta junio de 2001 reside en esa ciudad marítima y pescadora. Al regresar a la geografía interior acaba por rematarse este libro durante unos días pasados en Cambados junto a la pintora Elena Lapeña.



2 de mayo 18 horas Caseta CELVA

JESÚS LOSADA (Zamora, 1962) Licenciado en Filología Española e Italiana, así como en Teología. Traductor y gestor cultural. Ha publicado: *Indulgencia plenaria*, Gramma (1992); *Huerto cerrado del amor*, Rialp (1994); *Novenario*, Mogadouro (1997); *La noche del funambulista*, Ed. Provincia de León; *Tu rostro en el agua de otra manera*, Vila do Conde (2001); *Hombre desnudo persiguiéndose en azul*, Eds. Povoa de Varzim (2001) y *Cuaderno Atlántico*, Ed. CELVA (2003). Aparece en la antología *Quinta del 63*.



LLENO DEL MAR BORIS ROZAS

Tierra negra de ojos negros, apenas engalanada con agua, vereda y recodo, ríos de savia que araña el cielo con cabello negro. Poemas que miran el mar con ojos furtivos y velas ancladas a un arrecife de inexistencias.



3 de mayo 18 horas Caseta CELVA

BORIS ROZAS (Buenos Aires, 1972). Periodista. Tras editar *Bagajes del alma* en 2004, este poeta que reside en Benavente (Zamora) ha publicado *Lleno del mar*, Ed. CELVA, 2005.



LA ISLA MÓVIL PILAR SALAMANCA

La isla móvil, una falsa autobiografía de la autora, refleja la fuerza narrativa y la sensibilidad literaria de Pilar Salamanca, una escritora con un mundo propio que cautiva a sus lectores. El cuerpo es una isla y el cuerpo de Julia, la protagonista de esta novela, es una isla móvil: inalcanzable. A través de ella, la narradora de esta parábola navega en busca de un puerto.



5 de mayo 18 horas Caseta CELVA

PILAR SALAMANCA Nace en Valladolid. Es Periodista, Licenciada en Filosofía y Letras y Árabe e Islam y Doctora en Filología Inglesa. Se gana la vida como traductora, particularmente de la lengua árabe. Suya es la primera traducción directa al español del *Poema de la Medicina* de Avicena. Asimismo ha traducido del gaélico libros de poesía de *Pearse Hutchinson* y *Eavan Boland* así como cuentos y ensayos del inglés. En prosa ha escrito varias novelas entre las que destacan *Enaguas de color salmón* (1998), *A capella* (1999) y *A cielo abierto* (2000). *La Isla Móvil* es su quinta novela (Ed. Bassarai).



GUANTES DE EXTRAÑEZA EN LAS MALETAS MARÍA JOSÉ MARRODÁN

Imágenes poéticas sugerentes, líricas y originales, con la difícil sencillez que logra esta poeta para tratar temas eternos: el sentido de la vida, la memoria o el paso del tiempo. Inspirada en Benítez Reyes este poeta actúa en ella como un cataclismo, un deseo irrefrenable y un magnetismo para desarrollar un libro que es tiempo para la fábula y un olvido contra el olvido.



6 de mayo 12 horas Caseta CELVA

MARÍA JOSÉ MARRODÁN (Logroño, 1950). Profesora de Educación Primaria y Licenciada en Pedagogía. Trabaja en el Equipo de Orientación (EOEP) de Logroño-oeste. Ha publicado diferentes libros educativos: *La acción tutorial en la E. Primaria*, *Estrategias educativas*, *El tratamiento de problemas de lecto-escritura*... Dirige el Ateneo Riojano y colabora en jornadas poéticas y de animación cultural. Aparece en diferentes antologías poéticas y es autora del poemario *Guantes de extrañeza en las maletas*, Ed. CELVA, 2005.



EL DULCE OLOR DE LA PIEL QUEMADA MARIO GUINEA

Entonces quise arrancarme los dientes, uno a uno, con los alicates. Sacarme los ojos con un punzón. Cortarme la lengua con la navaja barbera de afeitar... Una serie de relatos de fina ironía, actuales, narrados por un periodista inquieto en el que se percibe la imaginación pendiente del efecto sorpresa, que sabe adaptar con maestría la escritura a los personajes, a los que manipula entre la animalidad y el voyeurismo, siempre en beneficio del lector.



6 de mayo 12 horas Caseta CELVA

MARIO GUINEA (Alemania, 1963). Periodista (reportero, articulista, coordinador editorial, experto en comunicación de empresa...). Co-fundador de la revista "Senso". Ha publicado *La vida libre de babur el loco* y *El dulce olor de la piel quemada*, Ed. CELVA (2005).



MEMORIAS DE UN PERRO NORA MURO

Segunda publicación de la trilogía "Memorias de un perro", donde el protagonista es un perro familiar. En este título, se recrea otra etapa de la vida de este perrito. Se narran las observaciones, experiencias, deseos y anhelos de un perro adolescente casi adulto. La lucha por su libertad, la comparación con las personas y los sucesos que le rodean, animan a seguir la lectura de un libro ameno, didáctico y de fácil comprensión.



6 de mayo 18 horas Caseta CELVA

NORA MURO (Miranda de Ebro -Burgos-, 1941). Ha estudiado Magisterio, Pedagogía y Psicología. Asesora Técnica del MEC. Directora del Programa de Innovación Pedagógica de la Consejería de Educación. Ha publicado: *El tiempo de Libre Disposición*, así como *Cuentos para todos*, Ed. CELVA (2002), *Memorias de un perro*, Ed. CELVA (2003), *Monly limón -Memorias de un perro II y III-* y *El baúl del abuelo*, CELVA (2006).